



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Antonia Ida Fontana
Denominazione ente proponente	Centro Associazioni Culturali Fiorentine APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“Festival delle Associazioni Culturali 2026 ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Le oltre 50 Associazioni culturali aderenti al Centro offrono un insieme di eventi che possono coinvolgere cittadini di diversa età e formazione, con le finalità di incrementare la coesione sociale, animare anche le periferie, far conoscere la città e luoghi meno abituali. I 41 eventi comprendono spettacoli, convegni, mostre, rassegne, visite guidate, passeggiate e tanta musica, i concerti frequentemente diventano accompagnamento ed integrazione degli eventi.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
Festival delle Associazioni Culturali 2026																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
Si	X	no		si	X	no		si	X	no		Si	X	no		si	X	no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli 41 appuntamenti)																			
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.											data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti					
											1/30.09	Q5	Cimitero Allori	<i>Memoriae.</i> Itinerario poetico letterario fra le lapidi degli Allori. Con il posizionamento di 8 pannelli illustrativi					
											3/9.09	Q1	Casa di Dante	Mostra fotografica Samanta Sollima					
											3/10.09	Q1	Galleria Gadarte	Mostra arte contemporanea Margherita Oggiana, Donatella Boschi, Sonia De Franceschi, Carla Fossi...					
											5.09	Q1	Casa di Dante	Ilaria Tinacci e scuola di Danza Salvetti					
											7.09	Q1	Sala Luca Giordano	Monica Bietti- Trio Blum					
											8.09	Q1	Teatro Niccolini	Accademia del maggio musicale					
											10.09	Q1	Basilica Miniato	S. Padre Bernardo Gianni, Marco Marchi, Piero Stefani Recitazione Testo scenico					
											12.09	Q1	Biblioteca Oblate	Ariane Landuyt , Alessandra Campagnano , Elena Buccarelli, Ros-sella Fioretti. <i>Concerto</i> Ray Bepi Bing band					



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	13.09	Q5	Settignano	Elena Innocenti, Mari-sa Napolitano
	13.09	Q1	Casa studio Piero Bargellini	Visita e incontro
	14.09	Q1	Casa Guidi Barret Brow-ning.	Elena Capolino
	15.02	Q1	Vieusseux	Marco Marchi, Gio-vanni Ibello, Franca Mancinelli, Valentino Ronchi
	16.02	Q4	BiblioteCanova	Pietro Stefani, Sergio Casprini.
	17.02	Q1	Biblioteca Oblate	Mattea Fo, Anna Barsotti, Leonardo Buc-ciardini, Stampe-ria Pascucci <i>Esposizione Ope-re di Ilario Fiora-vanti, Tonino Guerra</i>
	18.09	Q1	Opificio Pietre Dure	Annalisa Innocenti Monica Bietti
	19.09	Q1	Casa di Dante	Filippo Frittelli Annamaria De Vito
	19.09	Q1	S.Giovannino dei Cavalieri	Claudia Bianco, Concerto Claudia Caristi, Paolo Mu-nao,
	19.09	Q1	Museo dei Medici	Jacopo Trotta
	19.09	Q1	Teatro del Maggio	Visita guidata
	20.09	Q1	Giardino delle Rose	Complesso Bandi-stico diretto dal Maestro Alessandro Giusti
	20.09	Q1	San Frediano	Visita guidata



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	21.09	Q1	Cappella delle Stimate	Annalisa Innocenti Monica Bietti
	22.09	Q1	Istituto Francesse	Marco Lombardi, Carlo Francini, Vittorio Gasparrini, Fabio Castelli, Marco Ciardi, Marco Vichi, Leonardo Gori.
	23.09	Q2	Villa Favard	Allievi Conservatorio Cherubini
	23.09	Q1	San Lorenzo	Visita guidata
	24.09	Q1	ANMIG	Emilio Capannelli, Sergio Casprini, Matteo Mazzoni, Giovanni Pagliarulo, Alessandro Sardelli, Luigi Tomasini.
	25.09	Q1	Palazzo Vecchio	Restituzione PCTO Liceo Machiavelli Capponi
	25.09	Q3	S.Bartolomeo a Monteliveto	Carlo Vecce, Emilio Monciatti, Abner (Andrea Rossi),
	25.09	Q5	Certosa di Firenze	Alberto Batisti, Concerto Michael Stueve
	26.09	Q3	Centro Associazioni Culturali	Ugo Barlozzetti, Paolo Coturri, Iacopo Trotta.
	26.09	Q1	Basilica SS. Annunziata	Mariangela Maraviglia, Giuseppe Marrani, Daniela Parassiti, Ilaria Minghetti, All'organo: Simone Stella



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

	26.09	Q5	Cimitero Allori	Mostra Fotografica di Dania Marchesi <i>Eugenie e Modi. Un legame oltre la tela</i> F. Paoletti, G. Gobbi Sica, A.M. Schlatter, Flauto traverso : D. Cheri.
	27.09	Q5	Cimitero Allori	Visita guidata alla mostra Elisabeth Vermeer. Performance C. Fantozzi, M.Buzzoni,P.Loira, E. Nicholson
	27.09	Q5	Certosa di Firenze	Angela Pieraccioni, Francesca Fiorelli Malesci <i>Tuscan Chamber Orchestra</i>
	27.09	Q1	Villa Bardini	Marcello Zeppi
	27.09	Q3	Casa Luciani	L. Luciani
	28.09	Q3	S. Maria a Ricorboli	Gaspare Polizzi Ensemble Minima Choralia
	29.09	Q1	Santa Croce	Visita guidata
	29.09.	Q1	Misericordia	Barbara Affolter Laura Rossi All'organo Fabiano Mori

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

La sinergia fra le varie Associazioni permette di coinvolgere in ciascun evento personalità di spicco, la collaborazione di importanti istituzioni, dall'Università con vari Dipartimenti, al Conservatorio e all'Accademia del Maggio, dalle Fondazioni alla Direzione dei siti Unesco, alla Comunità di san Leolino, ai vari enti che ospitano la manifestazione sono garanzia del valore culturale dell'iniziativa, che si pone in continuità con la Settimana e poi con il Festival delle Associazioni, organizzati per 11 anni. Il gradimento del pubblico è dimostrato da quanti negli anni scorsi hanno riempito le sale e seguito le visite:

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Nell'impossibilità di descrivere tutti coloro che interverranno, si elencano i relatori e gli artisti coinvolti nel progetto:

Le **conferenze** vedono la presenza di qualificati relatori, solitamente docenti universitari ed esperti, quali p. Bernardo Gianni, Mattea Marco Marchi, Ariane Landuyt, Elena Buccarelli, Leonardo Bucciardini, Anna Barsotti, Alberto Batisti, Marco Lombardi, Isabella Gagliardi, Carlo Francini, Giuseppe Marrani, Fabio Castelli, Gaspare Polizzi, Ugo Barlozzetti, oltre ai presidenti delle Associazioni Piero Stefani, Sergio Casprini, Grazia Gobbi Sica, Alessandra Schlatter, Federica Parretti, Antonio Palma, Jacopo Trotta, Alessandro Sardelli, Alessandra Campagnano, Francesco Nocentini, Vittorio Gasparini

Scrittori e poeti Marco Ciardi, Marco Vichi, Leonardo Gori, Giovanni Ibello, Franca Mancinelli Valentino Ronchi

Le **visite guidate e gli itinerari** sono affidati a storici dell'arte o curatori: Monica Betti, Annalisa Innocenti, Francesca Fiorelli Malesci, Elena Innocenti, Maria Napolitano, Elena Capolino, Barbara Affolter, Laura Rossi.

Concerti ed interventi musicali saranno eseguiti da: Accademia del Maggio Musicale, Conservatorio Cherubini, Trio Blum, Tuscan Chamber Orchestra, Rai Bepi Big Band, Minima Choralia, Complesso bandistico diretto dal M. Giusti, organisti Simone Stella e Fabiano Mori, soprano Claudia Caristi, Pianoforte Paolo Munao, arpa celtica Annamaria De Vito, flauto traverso Donatella Chiari

Mostre. Presso il Cimitero agli Allori saranno posti 8 pannelli dedicati ad altrettanti personaggi che lì riposano, curatrici Grazia Gobbi Sica e Alessandra Schlatter, sarà inoltre dedicata una mostra a Modigliani a cura di E. Vermeer. La mostra sull'attività dell'ANMIG è curata da Alessandro Sardelli, la mostra d'arte contemporanea allestita presso Gadarte è stata curata da Margherita Oggiana, la mostra fotografica Sulle punte espone le opere di Samanta Sollima.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il Festival si differenzia da altre consimili iniziative perché, a fronte di rassegne tematiche, presenta eventi in campi di interesse molto diversi, dall'arte alla musica, dalla letteratura alla storia, offrendo così un panorama multidisciplinare che testimonia e riunisce la complessità culturale e favorisce la capacità delle oltre 50 Associazioni partecipanti di fare rete. La manifestazione rappresenta, per la città di Firenze, una testimonianza di vitalità dell'associazionismo culturale, oggi fortemente presente all'interno del Terzo Settore. La modalità ben concretizza con la sua durata la volontà di un colloquio con il pubblico, vario per età e interessi. La cadenza annuale del Festival, che prosegue la Settimana delle Associazioni, giungendo al 12° anno, crea la fidelizzazione del pubblico e la partecipazione attraverso il passaparola. Il programma usufruisce quindi di un metodo collaudato da anni e raggiunge la sistematizzazione delle varie proposte in un contesto cittadino spesso ricco di iniziative scollegate fra loro. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e permettono di avvicinare realtà associative diverse per varietà e particolarità di proposte e di verificarne le potenzialità nel saper realizzare iniziative complementari: approfondimenti tematici con musica, artisti di fama, relatori che uniscono il sapere alla piacevolezza dell'esposizione, itinerari cittadini; scoperte multidisciplinari per sensibilizzare su temi quali arte, patrimonio, paesaggio e verde urbano. Tenendo conto dei lusinghieri risultati delle manifestazioni organizzate negli anni precedenti vengono proposti concerti dalla musica antica a quella elettronica, mostre artistiche e storiche, convegni e conferenze, visite guidate e passeggiate accompagnate, un modo particolarmente piacevole per scoprire o riscoprire bellezze poco note della nostra città e per promuovere il patrimonio culturale meno esposto al consumo turistico di massa.

La comunicazione, pur avvalendosi dei consueti mezzi cartacei e digitali, viene amplificata dalla rete delle Associazioni, ciascuna con il suo patrimonio di aderenti.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Il programma si rivolge al pubblico più vasto con un insieme di 41 proposte in grado di coinvolgere utenti con interessi, età e formazione diversi: letteratura e storia, poesia e ambiente, arte e musica vengono proposti con varie angolature, tenendo anche conto degli anniversari (S. Francesco, Dario Fo, Davide Maria Turoldo, l'alluvione del 1966). Gli itinerari e le visite guidate permettono di scoprire luoghi poco noti e di conoscere attraverso di essi la storia politica e sociale della nostra città. La diffusione della cultura, la sensibilizzazione ai temi ambientali e sociali sono misurabili sulla base dell'altissimo numero di partecipanti, che esprimono molta curiosità e molto gradimento, manifestando l'invito a riproporre gli eventi. Alle finalità generali di diffusione della conoscenza e di partecipazione alla vita culturale, come diritti ribaditi anche dalla Convenzione di Faro, si aggiunge un risultato particolarmente significativo per la nostra città: far collaborare e stimolare le sinergie fra associazioni diverse, frequentemente lontane, se non in competizione fra loro.

L'efficacia della proposta è dimostrata dal crescente numero di associazioni che chiedono l'adesione al Centro (attualmente 54).

Risultati attesi:

- 1) incremento dei partecipanti agli eventi (superare i 3.000 partecipanti agli eventi e i 1.500 visitatori alle 3 mostre)
- 2) incremento delle associazioni aderenti

SEGUE PROGRAMMA

FESTIVAL ASSOCIAZIONI - DALL'1 AL 29 SETTEMBRE		
EVENTI IN ANTEPRIMA		
1-30 .09.2026	Casa Museo Schlatter Amici degli Allori	<i>Memoriae. Itinerario poetico letterario fra le lapidi degli Allori.</i> Con il posizionamento di 8 pannelli illustrativi. Cimitero degli Allori
03-09 //09/2026	Ass. Dolci Acque / Circolo degli Artisti-Casa di Dante / Il Foyer	Esposizione Fotografica <i>Vita sulle punte</i> di Samanta Sollima -Circolo degli Artisti Casa di Dante
04-17 /09/2026	Gadarte	Mostra d'arte contemporanea <i>Il paesaggio e la figura: personaggi e luoghi a Firenze e in Toscana.</i> Margherita Oggiana Donatella



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

		Boschi, Sonia De Franceschi, Carla Fossi... Conferenze Nicoletta Manetti, Roberto Mosi - Galleria Gadarte	
05/09/2026	Ass. Dolci Acque / Circolo degli Artisti-Casa di Dante / Il Foyer	Balletto. <i>Danza in mostra</i> . coreografie Ilaria Tinacci, con gli allievi della scuola di Danza Salveti. Intervento di Samanta Sollima - Circolo degli Artisti Casa di Dante	
07/09/2026	AFPA / Il Foyer / Amici di Palazzo Davanzati e Casa Martelli	Conferenza/concerto <i>La Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli</i> . Relatrice Monica Bietti, Concerto TRIO BLUM (Federica Baronti "flauto" - Miriam Sadun "violino" - Serena Rinaldi chitarra) Musiche F. Carulli - C.M. Von Weber - J. Kreutzer Palazzo Medici Riccardi, Sala Luca Giordano	
EVENTI DEL FESTIVAL			
08/09/2026	Centro Associazioni Culturali Fiorentine Associazione Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Inaugurazione. <i>Concerto lirico dei solisti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino</i> Intervento di Mario Curia - Teatro Niccolini	
10/09/2026	Ass. Biblia / Centro Studi e Ricerche Betocchi	Conferenza <i>Mario Luzi: poesia e Bibbia</i> . Relatori Padre Bernardo Gianni, Marco Marchi, Piero Stefani Seguirà <i>Verbum</i> testo scenico di Marco Marchi da opere di Mario Luzi, Voce recitante Teresa Flor Castellani. Basilica di San Miniato -	
12/09/2026	Comitato fiorentino per il Risorgimento / Ass. Musicale Fiorentina / Società Dante Alighieri	Conferenza/concerto <i>Gli 80 anni della Repubblica. Uno sguardo femminile</i> . Relatrici: Ariane Landuyt , Alessandra Campagnano , Elena Buccarelli . Modera: Rossella Fioretti. <i>Intervento musicale</i> della Ray Bepi Big Band - Biblioteca Oblate	
13/09/2026	Associazione Culturale Il Palmerino	<i>Anello di memorie</i> camminata con approfondimenti storici al Cimitero e dintorni di Settignano a cura di Elena Innocenti e Marisa Napolitano	
13/09/2026	Ass. Naz. Case della Memoria	<i>Anteprima dell'Alluvione 1966-2026</i> . Visita Casa Studio di Piero Bargellini	



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

14/09/2026	Associazione Naz. Case della Memoria	Conferenza <i>Donne in viaggio: Mary Shelley, Elisabeth Barret Browning, Laura Towne Merrick</i> . Relatrice Elena Capolino - Casa Guidi Barret Browning.
15/09/2026	Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi	Reading di Poesia <i>Poeti per Carlo Betocchi</i> a cura di Marco Marchi, con Giovanni Ibello, Franca Mancinelli e Valentino Ronchi. Partecipano i giovani vincitori del "Premio Firenze Mario Luzi" - Gabinetto Vieusseux
16/09/2026	Ass. BIBLIA / Comitato fiorentino per il Risorgimento	<i>Le travagliate vicende della statua di Savonarola a Firenze: storia e ideologia</i> . Relatori: . Pietro Stefani Sergio Casprini - BiblioteCanova
17/09/2026	Ass. Ideerranti / Ass. Naz. Case della Memoria	<i>Corpo, colore, parola: memorie dall'universo poliedrico di Dario Fo</i> . Relatori: Matteo Fo, Anna Barsotti, Leonardo Bucciardini, <i>Esposizione Opere di Ilario Fioravanti, Tonino Guerra. Letture da Marino Moretti</i> – Biblioteca Oblate
18/09/2026	Amici dell'Opificio delle Pietre Dure/ Insieme per San Lorenzo / Amici Palazzo Davanzati e Casa Martelli	<i>Visita guidata</i> al Museo dell' Opificio delle Pietre Dure a cura di Annalisa Innocenti e Monica Bietti, con particolare attenzione alla Sala dedicata alla Cappella dei Principi.
19/09/2026	Conoscere Firenze	<i>Apertura</i> di luoghi abitualmente chiusi al pubblico - Oratorio di San Niccolò del Ceppo - Oratorio dei Buonomini di San Martino - Oratorio di San Tommaso d'Aquino - S. Angelo a Legnaia.
19/09/2026	La Nuova Tinaia	<i>Visita guidata</i> al Centro di Attività Espressive La Tinaia. Relatore Francesco Nocentini
19/09/2026	Circolo degli Artisti-Casa di Dante	Recital <i>Caro Theo. Voglio fare dei disegni che arrivino al cuore della gente</i> , Ispirato all'epistolario di Vincent Van Gogh - Ideazione Filippo Frittelli e della compositrice ed esecutrice Annamaria De Vito.
19/09/2026 ore 19,00	Ludus Orionis	Conferenza/concerto <i>L'intimità del verso e del suono: Louise de Vilmorin e Francis Poulenc</i> .



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

		Rel. Claudia Bianco, soprano Claudia Caristi, Pianoforte Paolo Munao - Chiesa di San Giovannino dei Cavalieri.	
19/09/2026	AFBIS	Illustrazione del plastico della <i>Battaglia di Governolo (1526)</i> Relatore Iacopo Trotta - Museo dei Medici	
19/09/2026	Associazione Amici Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	<i>Visita guidata</i> alle due sale del Teatro e l'Archivio Storico - Teatro del Maggio	
20/09/2026	Ass Musicale Fiorentina	<i>Concerto</i> Complesso Bandistico diretto dal Maestro Alessandro Giusti - Giardino delle rose	
20/09/2026	Ass. Naz. Case della Memoria	<i>Passeggiando con Lorenzo Percorsi fiorentini sulle tracce di Lorenzo Bartolini (1777-2027)</i>	
21/09/2026	Amici dell'Opificio delle Pietre Dure / Insieme per San Lorenzo / Amici Palazzo Davanzati e Casa Martelli	Conferenza <i>La manifattura in pietre dure da Ferdinando I ai Savoia e oltre</i> . Relatrici Monica Bietti e Annalisa Innocenti - Cappella delle Stimmate in San Lorenzo	
22/09/2026	Amici Istituto Francese / Centro per l'Unesco/ Società Dante Alighieri Comitato di Firenze	Conferenza <i>Memorie di acque - Le alluvioni di Firenze tra storia e immaginario</i> Carlo Francini , Vittorio Gasparrini <i>I Storia: Marco Lombardi La Senna straripa a Parigi (1910). L'Arno straripa a Firenze (1333; 1966)</i> , Fabio Castelli <i>II Immaginario: Marco Ciardi, Marco Vichi, Leonardo Gori</i> - Istituto Francese	
23/09/2026	Amici del Conservatorio Luigi Cherubini	Concerto <i>Parco elettrico - Musica elettronica</i> con gli allievi del Conservatorio Cherubini-Villa Favard	
23/09/2026	ADSI / Amici Musei Fiorentini	<i>Passeggiate urbane - ITINERARIO 1 - Alla scoperta del rione di San Lorenzo: arte, storia e curiosità</i>	
24/09/2026	ANMIG / Comitato fiorentino per il Risorgimento	<i>ESPOSIZIONE DI IMMAGINI: DALLA GUERRA (1915-'18) ALLA BEFANA DELL'ANMIG (1950-'68) SPERANDO IN</i>	



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

		<i>UNA RINASCITA</i> , Tavola rotonda Relatori: Emilio Capannelli, Sergio Casprini, Matteo Mazzoni, Giovanni Pagliarulo, Alessandro Sardelli, Luigi Tomassini - Sede dell'ANMIG	
25/09/2026	Per Boboli / Insieme per S. Lorenzo / Ass. Musicale Fiorentina	<i>Restituzione PCTO. Progetto Giovani “Conoscere con i 5 sensi”</i> del Liceo Machiavelli Capponi - Sala Firenze Capitale.	
25/09/2026	La nuova Tinaia	Visita guidata alla <i>Chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto</i> . Relatori Emilio Monciatti, Carlo Vecce, Abner (Andrea Rossi),	
25/09/2026	Il Foyer / Amici della Lirica / Musica Ricercata / Il Fauno	Conferenza/concerto - <i>San Francesco e la musica</i> . Relatore Alberto Batisti. Musica Ricercata <i>Concerto per San Francesco</i> - Certosa di Firenze	
26/09/2026	AFBIS	Conferenza A 50 anni dai plastici della Biennale dell'Antiquariato: <i>Ligny, Gaugamela ed altre battaglie</i> ricostruite allora e riviste con le conoscenze oggi. Relatori Ugo Barlozzetti, Paolo Coturri, Iacopo Trotta. Sede CACF	
26/09/2026	Fondazione Il Fiore / Ass. Naz. Case della Memoria	Conferenza/ concerto. <i>Davide Maria Turoldo, poeta a Firenze</i> . Relatore Giuseppe Marrani . <i>Concerto d'organo</i> - Basilica SS. Annunziata.	
26/09/2026	Amici degli Allori - Casa Museo Schlatter	Mostra Fotografica di Dania Marchesi <i>Eugenie e Modi. Un legame oltre la tela</i> . Relatori F. Paoletti,, G. Gobbi Sica, A.M. Schlatter. <i>Intervento musicale</i> Flauto traverso : D. Cheri – Cimitero agli Allori	
27/09/2026	Amici degli Allori - Casa Museo Schlatter	<i>Visita guidata</i> alla mostra Elisabeth Vermeer. Performance C. Fantozzi, M. Buzzoni, P. Loira, E. Nicholson – Cimitero agli Allori	
27/09/2026	Associazione Montecatini Cinema/Associazione Toscana USA / Associazione Filippo Mazzei	<i>Storia del Giardino incantato. Giardino all'italiana, con la magnifica scalinata barocca; Il bosco all'inglese, raro esempio di giardino anglo-cinese; Il parco agricolo il nuovo frutteto e lo splendido pergolato di glicini</i> Relatore Marcello Zeppi – Villa Bardini	
27/09/2026	Accademia Il Fauno / Amici Palazzo Davanzati e Casa	Conferenza <i>Intorno al quadro. Angela Pieraccioni Le cornici nell'arte sacra.</i>	

[illegible]



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)			
Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghio, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).			
I 41 eventi sono localizzati in luoghi diversi per favorire il decentramento culturale e la diffusione in tutti e 5 i quartieri, per permettere la partecipazione anche a chi non ha l'abitudine o la facilità di frequentare eventi culturali Sono stati organizzati eventi a: Certosa del Galluzzo, Giardino delle Rose, Villa Bardini, Cimitero degli Allori, Cimitero di Settignano e dintorni, San Miniato al Monte, San Bartolomeo a Monte Oliveto, Villa Favard, S. Angelo a Legnaia, Casa Luciani, BiblioteCanova, Casa Museo Schlatter. Alcuni eventi si svolgeranno in prestigiosi luoghi centrali, dai Palazzi Vecchio e Medici Riccardi ai Teatri del Maggio e Niccolini, alle Basiliche di San Lorenzo e della SS. Annunziata.. La Casa di Dante, il Museo dei Medici, (Rotonda Brunelleschiana), l'Istituto Francese, l'ANMIG, il Vieusseux, la Biblioteca delle Oblate, la Galleria Gadarte la Casa Guidi Barret Browning ospitano mostre, conferenze e concerti. Particolare attenzione è stata dedicata all'apertura straordinaria di luoghi poco conosciuti e raramente frequentati dai turisti, quali gli Oratori di San Niccolò del Ceppo, dei Buonomini di San Martino, S. Giovannino dei Cavalieri, S. Maria a Ricorboli.			
4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)			
Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.			
Il Centro Associazioni Culturali Fiorentine è un'Associazione di II livello, costituita da 54 Associazioni, non costituisce quindi un' A.T.S. ma gode dei vantaggi di una rete particolarmente			



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

estesa e diversificata per ambiti di interesse. Il Centro ha promosso dal 2015 la Settimana delle Associazioni culturali, che dal 2021, con una nuova formula e il nuovo nome di Festival, si è diffuso sul territorio, incrementando il numero di eventi, la partecipazione del pubblico ed il numero di associate. Essendo costituito da 54 Associazioni, può contare sul coinvolgimento di esperti e studiosi nei vari campi della cultura e della musica e può organizzare eventi di grande qualità e visibilità, potendo anche contare su una diffusione capillare dell'informazione, che raggiunge molte migliaia di soci. Molti aderenti ed in particolare i presidenti delle Associazioni forniscono una collaborazione efficace con contributi sia di idee sia di organizzazione. Le attività prevalenti sono il coordinamento delle associazioni aderenti, la partecipazione a progetti, alcune pubblicazioni e recentemente progetti con le Scuole per l'alternanza studio/lavoro e attività ricreative nelle RSA. Dalla costituzione nel 1996 si avvale per le sue attività dei contributi della Fondazione CRFirenze e del CESVOT mentre dal 2021 ha ottenuto per il Festival un contributo dell'Estate Fiorentina.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Le 54 Associazioni aderenti al Centro dispongono ciascuna di ampie mailing list, che consentono di comunicare gli eventi a molte migliaia di utenti e di soci, con un effetto moltiplicatore; è questa la prima garanzia di visibilità dell'attività del Centro e quindi della frequenza sempre molto numerosa di partecipanti che nel tempo si sono fidelizzati.

Tuttavia, poiché il pubblico pur vario per età e condizione vede una prevalenza di appartenenti alla terza età, che nelle attività culturali trovano opportunità di benessere psicofisico, c'è un impegno a coinvolgere anche i giovani: alcuni eventi vengono quindi dedicati specificamente a giovani e a studenti delle superiori (Concerto di musica elettronica, restituzione di PCTO, Scuole di danza e musica ecc.)

Il festival intende avvalersi anche quest'anno di un Ufficio Stampa qualificato, che svolga una comunicazione efficace sulla stampa, anche nazionale, e sui media televisivi.

Il rinnovato sito web ed i social vengono particolarmente curati durante la manifestazione, con interventi almeno quotidiani.

Infine si intende stampare circa 3.000 programmi invito, che saranno distribuiti anche durante gli eventi e permetteranno di far conoscere la ricchezza della manifestazione.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

L'occasione per affrontare tematiche ambientali e per godere dal verde è offerta dagli eventi che si svolgono in luoghi particolari: un concerto di musica elettronica al tramonto nel giardino di Villa Favard, il concerto bandistico nell'incantevole Giardino delle Rose, le visite suggestive al Cimitero degli Allori e a quello di Settignano, la passeggiata che conducendo a San Bartolomeo a Monte Oliveto introduce alla bellezza congiunta di arte e natura.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Cofinanziamento al 21,875



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**